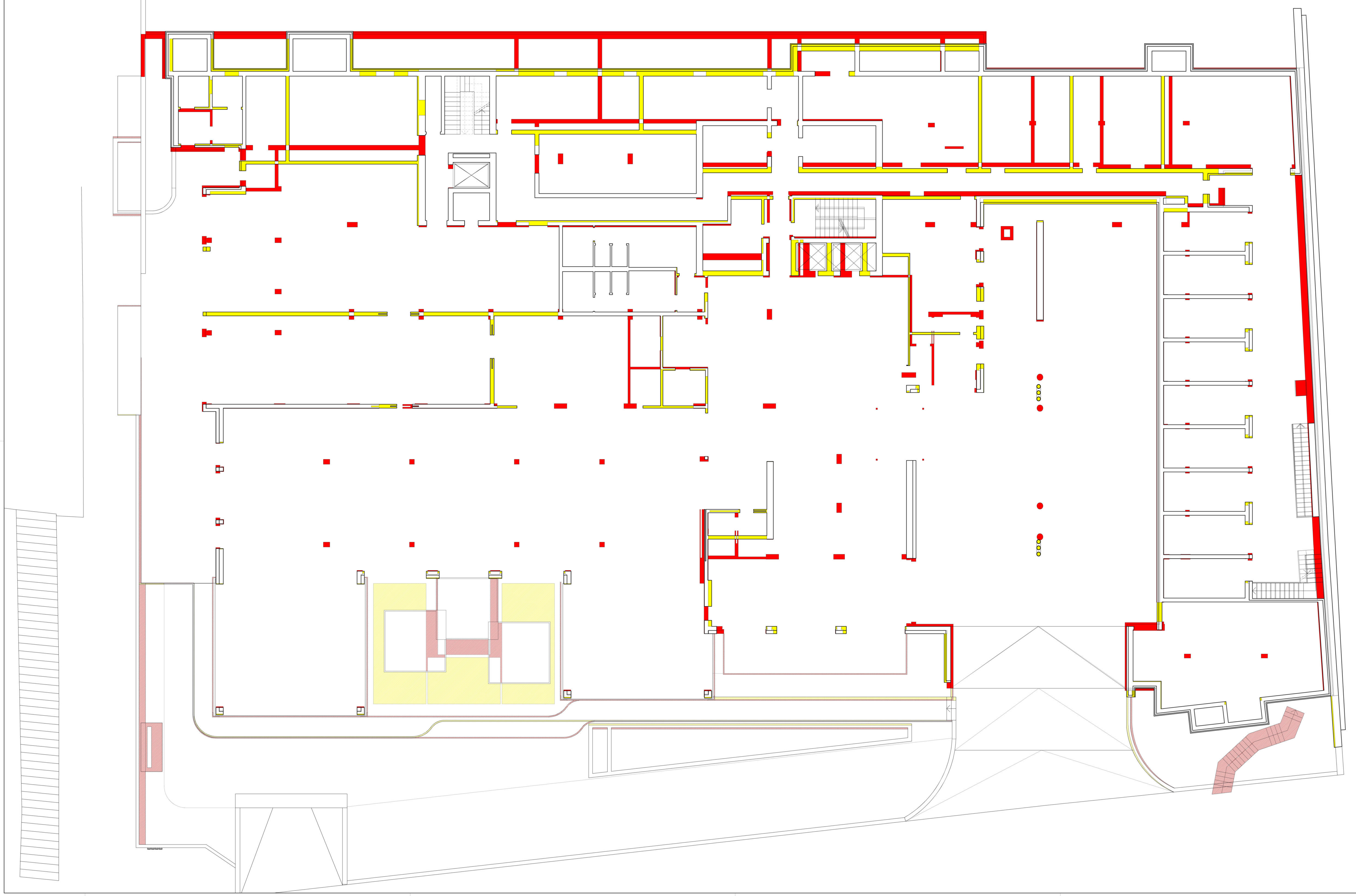
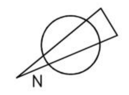


LEGENDA:

COSTRUZIONI

DEMOLIZIONI



2af architetti associati alberto meleri franco spinelli andrea meleri
MILANO | 20125 | viale monza 87 | tel. fax. 02.2617460| info@2af.it
SONDRIO | 23100 | via donatori di sangue 15 | tel. fax. 0342-211185 | mail info@2af.it

COMMITTENTE: FUTURA INVESTIMENTI S.R.L.

VIA AMEDEI, 6 - 20123, MILANO (MI)

PROGETTO: VARIANTE AL PDC N 45 DEL 05/06/2024 CONSISTENTE IN ADEGUAMENTO DELLE ALTEZZE, SISTEMAZIONE DEI PROSPETTI PER MOTIVI STRUTTURALI

VIA GERUS, 113 - 23041, TEOLA (SO)
IDENTIFICATO AL NCEU COMUNE DI LIVIGNO FG.41 MAPP. 222-304-305-1057-1058-1062

TITOLO: PIANTA PIANO TERRA - STATO DI CONFRONTO

TAVOLA N: **D11**

SCALA: 1:100

EMISSIONE: 27 GIUGNO 2025

PROTOCOLLO: -

FILE: -

1	04 - 02 - 2025	PRIMA EMISSIONE, RICHIESTA AUTORIZZ. PAES. N 5929 DEL 26/02/2025
2	14 - 05 - 2025	INTEGRAZIONE
3	22 - 05 - 2025	DEPOSITO SCIA A SEGUITO AUTORIZZ. PAES. N 5929 DEL 26/02/2025
4	27 - 06 - 2025	RICHIESTA AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA
5		
6		
7		
8		
9		
REV.	DATA	OSSERVAZIONI

2AF ARCHITETTI ASSOCIATI MELERI SPINELLI COPYRIGHT WARNING I DISEGNI, LE SPECIFICHE E IL RESTO DEL MATERIALE (CHE IN QUESTA NOTAZIONE E' STATO COMPLESSIVAMENTE CHIAMATO "IL MATERIALE") SONO OGGETTO DEL COPYRIGHT E CONSEGUENTEMENTE PROTETTI DA LEGGI ITALIANE ED INTERNAZIONALI. QUALUNQUE RIPRODUZIONE, ADATTAMENTO O ALTRO USO DEL MATERIALE SENZA IL CONSENSO SCRITTO DELLA 2AF ARCHITETTI ASSOCIATI, COSTITUIRA' UNA VIOLAZIONE DI QUESTE LEGGI E COLUI CHE NON LE RISPETTERA' SARA' PASSIBILE DI SANZIONI CIVILI ED AZIONI LEGALI. LE DIMENSIONI SCRITTE HANNO LA PRECEDENZA SULLE DIMENSIONI IN SCALA. QUALUNQUE CAMBIAMENTO FATTO DAL CONTRACTOR DEVE ESSERE DOCUMENTATO ED INOLTRATO A QUESTO UFFICIO PER ESSERE APPROVATO. I CONTRACTORS DEVONO VERIFICARE TUTTE LE PRINCIPALI DIMENSIONI IN LOCO E NOTIFICARE IMMEDIATAMENTE QUALSIASI DISCREPANZA. GLI SHOP DRAWINGS DEVONO ESSERE MANDATI A QUEST'UFFICIO PER ESSERE APPROVATI PRIMA DELL'EFFETTIVA MESSA IN OPERA. IL CONTRACTOR DEVE ASSICURARSI CHE IL DISEGNO SIA STATO EMESSO PRIMA DI COMINCIARE IL LAVORO.